



COCHE SPORTIF

Spectacle musical pour les petits et les grands sportifs dès 3 ans



Le sport est une évasion complète de la vie.

François Hertel



COCHE SPORTIF

Spectacle musical pour les petits et les grands sportifs dès 3 ans

Trois Coach Sportifs atypiques se présentent à nous pour dispenser un cours de sport ! Ils portent des tenues rutilantes et présentent un bagou éblouissant qui force l'admiration !

Toutefois le cours de sport démarré, le projet s'annonce quelque peu rocambolesque et dès qu'il s'agit de débiter un exercice, l'affaire se gâte !

C'est sans compter sur la belle énergie de nos compères, qui se plieront en quatre (et c'est peu dire !) pour trouver une solution !

Et quoi de plus efficace qu'une petite chanson pour combattre les petits tracas ?

Des chansons qui évoquent, avec légèreté, les petits moments d'une vie d'enfant : le hoquet, la sieste, l'envie pressante d'aller au toilette, les petits bobos...

Nos trois Coach Sportifs arriveront-ils finalement à parvenir à leurs fins, à savoir un remuage intensif de popotins ?

DISTRIBUTION

Fabien Bertrand | Auteur - Chanteur - Compositeur

Romain Di Loreto | Musicien

Et en alternance:

Emeline Thierion | **Manon Kownacki** | Comédienne - Chanteuse

DURÉE 35 min.



DU SPORT AU SPECTACLE VIVANT

Composé du chanteur-auteur-compositeur, **Fabien Bertrand**, du musicien poly-instrumentiste, **Romain Di Loreto**, et de la comédienne-marionnettiste, **Emeline Thiérion** (en alternance avec **Manon Kownacki**),

FABERGOSSE propose quatre spectacles actuellement en tournée dont *[Re]-Tour de Chants*, *En quête avec Barnabée* et *La Spectacommande du Racantateur*.

COCHE SPORTIF est ainsi la **quatrième création professionnelle du trio**, motivée par le succès des trois premiers spectacles Jeune Public.

COCHE SPORTIF a pour objectif de convier une équipe artistique à intégrer toutes les strates de la création : de l'écriture à la composition, de la mise en scène à la recherche de costumes... sans omettre le caractère pédagogique du spectacle musical.

Et pour cette création, l'équipe a souhaité **développer un axe pédagogique fort**, celui du **sport**.

Le sport en tant que **support à l'apprentissage de la vie en collectivité**, du **respect de l'enfant par rapport à lui-même et au groupe**.

Le sport également en tant que **vecteur qui favorise l'intégration de l'enfant dans le groupe**.

La combinaison de la musique et du jeu permet aux artistes de proposer **35 minutes** de spectacle singulier, dans l'unique but que les enfants y trouvent une source de motivation ludique et d'épanouissement.

Il s'agit là de montrer aux enfants qu'ils peuvent réaliser **une activité physique tout en s'amusant !**



LES INSPIRATIONS

Fabien Bertrand a toujours développé **une écriture non conformiste, décalée et ludique à la fois, librement inspirée du quotidien**. Tout jeune papa, depuis peu, il s'inspire de son **quotidien familial** pour nourrir ses compositions.

C'est donc tout naturellement qu'il a souhaité développer dans cette nouvelle **création musicale, à destination des enfants**, des **thématiques qui sont propres aux tout petits**, comme les petits bobos, le hoquet, l'envie d'aller aux toilettes...

Également sportif à ses heures, il s'est inspiré de **l'univers de Véronique et Davina**, deux figures de proue de la démocratisation du sport, qui sont très vite apparues comme des **modèles de dynamisme, de spontanéité et de jovialité**. On notera également l'influence du trio comique **Les Inconnus** dans les mises en situation de ce spectacle.

Pour la composition et l'écriture des chansons, il a donc puisé dans son histoire personnelle, tout en s'inspirant de ses deux acolytes, Romain Di Loreto et Emeline Thierion, pour développer l'identité des personnages.

Avec beaucoup d'humour, ils campent les **trois coachs sportifs, pas aussi musclés qu'ils voudraient bien nous faire croire !**

Avec vivacité, ils nous offrent une performance qui n'aurait pas déparé aux Jeux Olympiques (en tout cas, c'est ce qu'ils croient !) On pourrait ainsi dire que ces trois loustics ont « **raté le coche** » sportif ...

LES PERSONNAGES

De Coach Sportifs, nos trois personnages n'ont que le nom. **De maladresses en déséquilibres**, ils véhiculent toutefois **une énergie douce et joyeuse**, qui emporte l'enfant dans l'aventure !

Leur engagement physique les amène à **considérer le mouvement, l'effort, avec une pointe d'amusement !**
Et c'est pour cela qu'ils nous émeuvent.

Trois Coachs Sportifs aux caractères bien distincts les uns des autres ; si l'un est plutôt stoïque dans sa force tranquille, un autre a une capacité de rebond vif et instantané. Et c'est cette mixité qui plaît, car **nous sommes tous des êtres singuliers dans notre quotidien**, de par nos capacités physiques, nos envies, nos rencontres...

C'est par le biais d'une mise en scène qui laisse toujours **la part belle au rire, grâce aux enchaînements de situations délirantes et loufoques** que **FABERGOSSE** parvient à créer une belle alchimie sportive qui ne laisse personne indifférent, ni petits, ni grands.



UNE DECOUVERTE MUSICALE ECLECTIQUE

Côté musical, les chansons rythmant ce spectacle font résonner **bons nombres d'influences** et font voyager les spectateurs dans des contrées diverses : **chanson française, hip hop, funk.**

Ainsi les morceaux constituant cette histoire sont comme les Jeux Olympiques : ils ne connaissent aucune frontière !

L'INTERACTION AVEC LE PUBLIC

Sur scène, les trois protagonistes invitent les enfants à un cours de sport improbable...
Et comme dans de nombreuses pratiques, **le collectif fait foi !**

Et dans le but de mener à bien leur mission, tous les trois vont s'éloigner des règles traditionnelles du spectacle vivant : ils vont oublier le « *4ème mur* » qui fige le public d'un côté et les artistes de l'autre.

Ensemble, ils vont **solliciter la participation (et le soutien !) des enfants**, dont l'aide sera précieuse pour atteindre leurs objectifs.

L'interaction est là ! Bienveillante ! Réjouissante !

Et si on n'y arrive pas, rien de grave...
N'est-ce pas de Coubertin qui soulignait que « ***l'essentiel est de participer*** » ?!?

LES COACHS SPORTIFS



FABIEN BERTRAND

Auteur - Compositeur - Interprète

Fabien Bertrand est un **auteur-compositeur-interprète** pour divers types de projets (jeune public, chanson française, rock anglo-saxon, hip-hop, spectacles burlesques).

Il interprète ses morceaux à la basse ou à la guitare dans **Fabergosse**, **If If (between)**, **Sales fées !**, **Mock**, **Slovenly** et dans son projet éponyme **Fabergo**.

Formé à la guitare à l'**A.M.E** de **Charleville-Mézières**, puis diplômé plus tard du **Centre des Musiques Actuelles** de **Valenciennes**, il démarre sa vie professionnelle à Metz en 2010 avec les projets **Sales Fées !** et **Fabergo**.

Il crée au sein du **Collectif l'Appart'Et Choses - C.L.A.C.** le spectacle de chanson jeune public solo **Fabergosse : Tour de chant** en 2011 avec la metteuse en scène Audrey Lebastard, puis, dans l'idée de dynamiser le projet, il est rejoint en 2012 par Emeline Thierion et Romain Di Loreto.

Il lance en 2015 le second spectacle de **Fabergosse : En quête avec Barnabée** ainsi que le projet de chanson/hip hop **If If (between)** avec John Efka. En 2016, il propose une nouvelle version du tour de chant de Fabergosse avec le **(RE)Tour de Chants**.

En 2018, il lance le projet de rock indépendant électro **Slovenly** avec le technicien du son et musicien Fabien Cruzille. Il écrit également un troisième spectacle pour **Fabergosse : La Spectacommande du Racantateur**. Il accompagne également **John Efka** à la basse et à la guitare et réalise les arrangements du dernier EP de l'artiste.

En ce qui concerne les enregistrements studios, il contribue à :

- ° **4 albums** avec **Fabergo** : *L'ivre d'Hors* - 2010, *Le Saoul Venir* - 2012, *l'âme ourdie* - 2015, *Latente* - 2017
- ° **2 albums** avec **Sales Fées** : *Deux surprises* et *Encore plus* - 2011
- ° **1 album** avec **Mock** : *I met the sleepwalker* - 2013
- ° **4 albums jeune public** avec **Fabergosse** : chansons issues des spectacles *(RE)Tour de chants* et *En quête avec Barnabée* - 2017
- Coche Sportif* - 2020 et *La Spectacommande du Racantateur* - 2021
- ° **1 album** avec **John Efka** : *Un pas devant l'autre* - 2018

Depuis 2010, il a donné plus de 500 concerts, tous projets confondus.



EMELINE THIERION
Comédienne - Chanteuse

En alternance

Formée au **Conservatoire d'Art Dramatique** de Metz auprès de **Claudia Calvier-Primus**, Émeline Thierion débute son parcours artistique dans un répertoire décalé avec **Méhari et Adrien** d'Hervé Blutsch

Elle participe aux Rencontres Internationales de Théâtre entre étudiants en Art Dramatique et à plusieurs lectures dans le cadre du **festival Contrebandes** sous la direction de **Jean Boillot**, directeur du NEST à Thionville.

Avec la **Cie Les uns les unes**, elle fait du **Théâtre forum** et joue dans **Cité en Scènes**.

Dans une mise en scène collective avec des étudiants du Conservatoire de Nancy, elle part en tournée en République Tchèque pour jouer **Loutky Love** dans différents festivals.

Elle s'engage dans l'aventure du Jeune Public avec la **Cie Entre les Actes** et le spectacle **Momotaro**, qui allie théâtre, masque et marionnettes,

Elle approfondie son apprentissage de la marionnette notamment avec **Pascale Toniazzo** de la **Cie Via Verde** et rejoint la **Cie La valise** pour jouer *Ellipse* (mise en scène de **Natacha Diet**) dans **Outreciel**, un parcours croisé de trois pièces marionnettiques écrites par **Joël Jouanneau**.

Et l'aventure continue avec les spectacles musicaux Jeune Public de **Fabergosse**. Son parcours et ses rencontres scéniques la mènent à l'écriture et à la mise en scène collectives avec **L'Apportée**, un théâtre forum travail autour de la parentalité du **Collectif L'Appart et Choses - CLAC**,

En 2020, elle entame une nouvelle création avec la **Cie Les Bestioles : L'Enfant Océan** - J-C. Mourlevat.



MANON KOWNACKI

Comédienne - Chanteuse

En alternance

Manon Kownacki est diplômée de **l'École des Beaux Arts** en 2013.

Après une formation au **Centre de Formation pour Plasticien Intervenant** à la Haute Ecole des Arts du Rhin, elle intervient en tant que plasticienne dans un centre pour jeunes mères isolées au NID (Metz-Bellecroix) et en milieu scolaire.

Elle rencontre les comédiennes Emeline Thierion et Joanna Bertrand avec lesquelles elle travaille sur différents projets de création. D'abord **scénographe**, elle franchit ensuite la rampe pour devenir comédienne.

Elle travaille régulièrement avec le **Collectif l'Appart'Et Choses - CLAC**, association productrice de spectacles vivants (théâtre & musique).

Pour eux, elle réalise les décor de **Méhari et Adrien**, du **Jardin Partagé** (marionnettes) et du premier **Tour de Chants** de Fabergosse.

Scénographe de **L'Apportée** (traitant de la parentalité), elle y intervient également en tant que comédienne.

Depuis 2019, elle partage le rôle avec Emeline Thierion dans les spectacles de Fabergosse: **En quête avec Barnabée**, **(RE)Tour de Chants** et **Coche Sportif**.

Depuis 2020, elle est interprète dans la nouvelle création **Nos Funérailles** (Théâtre de rue) de la **Cie Intranquille**.



ROMAIN DI LORETO

Musicien

Romain débute la batterie dès son plus jeune âge, avant d'intégrer le **Conservatoire de Musique** d'Esch-sur-Alzette (Luxembourg) où il est initié aux **percussions classiques**.

Plus tard, il poursuit son apprentissage de la musique avec **Olivier Baldissera** et rentre au département Jazz du **Conservatoire Régional de Metz**, avec Jean-Marc Robin.

Parallèlement à cela, il obtient, en 2008, une **Licence de musicologie de l'université Paul Verlaine de Metz** et s'ouvre à d'autres influences musicales, mais également à d'autres instruments (guitare, piano, basse).

C'est au contact d'autres artistes comme **Fabergo** qu'il intègre différents projets allant de la chanson française au rock, en passant par le jazz, sans oublier le spectacle jeune public.

Il enseigne depuis 2011, la batterie et les percussions à **l'Ecole de Musique de Woippy**, multiplie les concerts et les enregistrements studio avec diverses formations : **Vach2Zoo, Mister Yaz, Mock, FABERGO, Sales Fées !**

Il participe également activement à l'arrangement des projets **Fabergo** et **Fabergosse** au sein desquels il est musicien.



COCHE SPORTIF

Spectacle musical pour les petits et les grands sportif dès 3 ans

Spectacle techniquement autonome

Version acoustique ou sonorisée

Adaptable à tous les espaces | Intérieur ou extérieur

Durée

35 minutes

Lien vidéo | Tournée lors d'une résidence de création au Led de Thionville, | Novembre 2019

https://www.youtube.com/watch?v=C7ol_cmkOr4&feature=youtu.be

Lien d'écoute Soundcloud

<https://soundcloud.com/fabergo-1/rec-souffle-inspire?in=fabergo-1/sets/fabergosse-coche-sportif>



FICHE TECHNIQUE

FORMULE EN ACOUSTIQUE

Adaptable à tous les lieux de représentation

Dans l'enceinte des écoles, salles de classe, gymnases, médiathèques / bibliothèques, granges...

Possibilité de jouer **en extérieur**, dans un **espace intimiste** afin de permettre une bonne écoute du spectacle.
Il est possible de proposer une version sonorisée en extérieur (cf. FICHE TECHNIQUE - FORMULE SONORISEE)

Jauge

80 personnes (enfants et adultes confondus)

Temps de montage

1h

Temps de démontage

1h

Espace scénique requis au sol

6 m X 4 m

Les enfants peuvent être installés sur des tapis de sol, des petits bancs, au plus près des artistes.

Une alimentation électrique de base est souhaitée (220 V) + des rallonges mis à disposition par l'organisateur.

Possibilité de jouer **jusqu'à 3 représentations dans la même journée**

Tarif dégressif sur plusieurs jours d'affilés, dans un même lieu

FICHE TECHNIQUE

FORMULE SONORISEE - Avec lumières, le cas échéant.

Le matériel technique son et lumière peut être fourni par Fabergosse dans le cas de salles non-équipées.
Fabergosse peut également être accompagné de son régisseur technique.

Adaptable à tous les lieux de représentation

Théâtres, salles de classe, gymnases, médiathèques, granges...

Possibilité de jouer **en extérieur**.

Jauge

250 personnes (enfants et adultes confondus)

Temps de montage

3h

Temps de démontage

1h30

Espace scénique requis au sol

6 m X 4 m

Gradinage bienvenu lorsque le spectacle se déroule au sol.

Ou **prévoir une scène surélevée**.

Possibilité de jouer **jusqu'à 3 représentations dans la même journée**

Tarif dégressif sur plusieurs jours d'affilés, dans un même lieu

FICHE TECHNIQUE

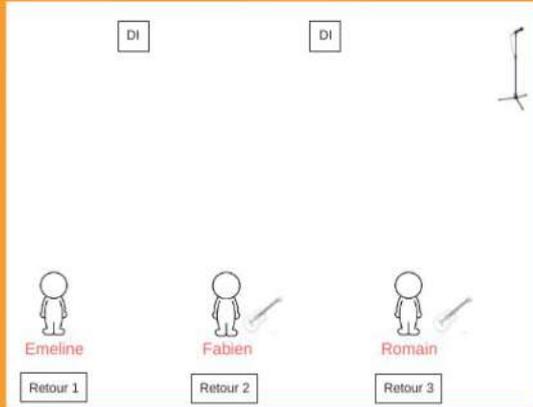
FORMULE SONORISEE - Avec lumières, le cas échéant.

Le matériel technique son et lumière peut être fourni par Fabergosse dans le cas de salles non-équipées.
Fabergosse peut également être accompagné de son régisseur technique.

FEUILLE DE PATCH

1	GTR Acoustique Romain	HF (fourni) + DI
2	GTR Acoustique Fabien	HF (fourni) + DI
3	Emeline	HF casque (fourni)
4	Fabien	HF casque (fourni)
5	Romain	HF casque (fourni)
6	Micro BeatBox	Sm 58
7	GTR Percu	(copie de la ligne 1)

PLAN DE SCENE



DIFFUSION FACADE

Système actif + subs adaptés au lieu (type L-Acoustic, D&B, Nexo) avec si nécessaire, FrontFills et point délayés.
Le système doit être calé avant l'arrivée de la troupe et en parfait état de marche.

CONSOLE DE MIXAGE

Numérique obligatoire avec au minimum 16 in / 8 out (type Yamaha CL5, Behringer X32, Soundcraft VI 1, etc.)

HARDWARE

EQ 2x31 bandes branché au Master Stéréo de la console.

RETOURS

3 retours égalisés sur 3 circuits différents (type MTD 115, Nexo PS 15, etc.)





Collectif L'Appart'et Choses / CLAC
Fabergosse

38 rue aux Arènes / 57 000 METZ
Association loi 1908 – N° SIRET : 539 898 015 000 26

Contact Diffusion

06 84 49 92 93
fabergobooking@gmail.com