

LA SPECTACOMMANDE DU RACANTATEUR

Spectacle musical interactif dès 5 ans



La nouvelle création 2018 de Fabergosse

LA SPECTACOMMANDE DU RACANTATEUR

Spectacle musical interactif jeune public, dès 5 ans

Mais c'est avant tout un spectacle familial comportant des clins d'œil pour tous les âges !

Mise en scène - Joanna Bertrand
Spectacle écrit et composé par Fabien Bertrand
Avec Emeline Thierion – Fabien Bertrand –
Romain Di Loreto
Accessoires - François Camoes et Manon Kownacki



Cette nouvelle création musicale de FABERGOSSE met en scène un racantateur, personnage supposé omniscient grâce à sa spectacommande, qui lui permet de maîtriser le fil de l'histoire à son bon vouloir...

Mais alors qu'il pensait racantater une classique histoire de sorcière au nez crochu, il est pris au dépourvu lorsque cette dernière apparaît subitement ; une sorcière plus proche d'une version punk de Simone de Beauvoir que de la fameuse pensionnaire de la rue Mouffetard.

Qu'à cela ne tienne !

Bon gré mal gré, et en adaptant les paramètres de sa puissante spectacommande, le racantateur s'emploie à faire ce que lui seul sait faire : racantater. Mais la nouvelle venue ne l'entend pas forcément de cette oreille...

Il se peut que cette fois, l'histoire ne se déroule pas tout à fait comme il se devrait.

Il se peut que cette fois, la spectacommande n'exauce pas les souhaits de son heureux possesseur...

Une tripotée de personnages hauts en couleurs, délaissés en raison de leurs différences, se joindront à la quête de la sorcière, bien décidée à rejoindre la Cité des Isolés.

Mais qu'en est-il de Jean-Karim Segonrol, éternel suivant du racantateur et habitué aux tâches de dur labeur ?

La **SPECTACOMMANDE DU RACANTATEUR** évoque avec légèreté des notions d'actualité : droits des femmes, pouvoir sans partage, exclusion, solidarité.

Les enfants seront sollicités à chaque étape de la progression de ce spectacle interactif et l'humour sera plus que jamais de la partie...

Collectif L'Appart'et Choses / CLAC – Fabergosse

38 rue aux Arènes / 57 000 METZ

Association loi 1908 – N° SIRET : 539 898 015 000 26

Diffusion : Nadia – 06 84 49 92 93 - fabergobooking@gmail.com - www.fabergo.com

Fabien Bertrand a rencontré le musicien **Romain Di Loreto** lorsqu'il a monté le projet de chanson rock **FABERGO** et l'a invité à le rejoindre sur son projet musical à destination du Jeune Public, **FABERGOSSE**. La facétieuse comédienne **Emeline Thiérion** a très vite rejoint les deux joyeux lurons dans cette aventure.

FABERGOSSE propose aujourd'hui trois spectacles actuellement en tournée : *[Re]-Tour de Chants*, *En quête avec Barnabée* et *La Spectacommande du Racantateur*.

LA SPECTACOMMANDE DU RACANTATEUR est ainsi la quatrième création professionnelle du trio, motivée par le succès des **trois premiers spectacles Jeune Public**.

Pour cette nouvelle aventure, la troupe a fait appel à **Joanna Bertrand (Sales Féés)** pour la mise en scène.

UNE INSPIRATION LUDIQUE



Fabien Bertrand, a toujours développé une écriture non conformiste, décalée et ludique à la fois, librement inspirée du quotidien.

C'est donc tout naturellement qu'il a souhaité développer, dans cette nouvelle création musicale à destination des enfants, des thématiques qui lui sont chères : le droit des femmes, le partage et la solidarité, l'exclusion.

Et comme support à ce transfert à destination du Jeune Public, il s'est inspiré des émissions de télévisions, des séries, ses médias qui nous racontent des histoires. Une influence peut-être un peu trop persistante durant son adolescence... En tout cas, cela a porté ses fruits créatifs.

Pour la création des morceaux et du déroulé de ce spectacle, il a donc puisé dans son histoire personnelle, tout en s'inspirant de ses deux acolytes, Romain Di Loreto et Emeline Thierion, pour développer l'identité des personnages.

Leur complicité et la mise en scène de Joanna a fait le reste...

Le Racantateur : celui qui nous raconte les histoires. Equipé d'une spectacommande qui lui permet de manipuler l'aisance, le temps, le style, le sujet, il nous raconte des histoires comme bon lui semble. Et justement, à force de parler, il n'écoute plus les revendications de ces acolytes. Le racantateur ou comme la machine peut se retourner contre le maître.

Jean-Karim Segonrol : l'éternel second, l'éternel suiveur. Un rien lui suffit. Dans une candeur splendide, il manipule le verbe sans pareil, toujours prêt à sourire et à faire sourire. On lui prête volontiers un engouement serein pour tous les projets qu'on lui propose et semble plongé dans une éternelle torpeur. Mais c'est mal le connaître.

La sorcière : carrément rock'n Roll cette version 2.0 de l'éternelle méchante ! Mais elle n'est pas si méchante qu'on le croit ! Elle revendique, défend volontiers la mère et l'orphelin, crie haut et fort ceux que d'autres pensent tout bas. Et pour se faire entendre, elle a plus d'un tour dans son sac !

DES THÉMATIQUES VARIÉES

LA SPECTACOMMANDE DU RACANTATEUR évoque avec légèreté des notions d'actualité : les droits des femmes, le pouvoir sans partage, l'exclusion, la solidarité.

Des thématiques qui animent souvent l'auteur-compositeur Fabien Bertrand, notamment dans le cadre de son groupe poético-rock **FABERGO**.

Toutefois dans ce contexte de spectacle Jeune Public, ces thématiques sont évoquées en filigrane, sous couvert d'une mise en scène qui laisse toujours la part belle au rire, bien entendu !

Les personnages loufoques se succèdent, les situations délirantes s'enchaînent, et la mésaventure du Racantateur ne laisse personne indifférent, ni les petits, ni les grands.

UNE DÉCOUVERTE MUSICALE ÉCLECTIQUE

Côté musical, les chansons rythmant ce spectacle font résonner bons nombres d'influences et font voyager les spectateurs dans des contrées diverses : **chanson française, rock, Hip hop, flamenco, ska, reggae**. Ainsi les morceaux constituant cette histoire sont comme le Racantateur : ils ne connaissent aucune frontière !



Collectif L'Appart'et Choses / CLAC – Fabergosse

38 rue aux Arènes / 57 000 METZ

Association loi 1908 – N° SIRET : 539 898 015 000 26

Diffusion : Nadia – 06 84 49 92 93 - fabergobooking@gmail.com - www.fabergo.com

LE RÔLE DU PUBLIC : UN ÉLÉMENT CLEF



Sur scène, Fabien raconte l'histoire, en tant que Racantateur, et chante les chansons, accompagné de sa guitare. Romain, quant à lui, joue les personnages secondaires aux jeux de mots les plus fameux, mais il est également batteur et bassiste.

Emeline interprète la sorcière, bien décidée à en découdre du Racantateur et de sa Spectacommande.

Tous les trois vont s'éloigner des règles traditionnelles du spectacle vivant : ils vont oublier le « 4ème mur » qui fige le public d'un côté et les artistes de l'autre.

Ensemble, ils vont solliciter le soutien des enfants, dont l'aide sera précieuse pour aboutir à leurs objectifs antagonistes.

L'interaction est là ! Bienveillante ! Réjouissante !

UN DECOR ÉPURÉ

Le décor est totalement épuré, pour laisser place à l'élément essentiel du spectacle, à savoir la **Spectacommande**, réalisée par François Camoes. Librement inspirée de l'univers télévisuel, elle revêt un aspect futuriste (leds fluorescentes, tubes en pvc, etc.).



La **Spectacommande** est une allégorie entre le pouvoir des élites et la faiblesse du peuple affalé devant sa télévision.

Elle propose une grande ouverture en matière de propositions de jeu.

Elle ouvre les possibles tout en les restreignant.

D'autres accessoires, tout aussi ludiques et réalisés par la plasticienne, Manon Kownacki, ponctuent le spectacle.



Collectif L'Appart'et Choses / CLAC – Fabergosse

38 rue aux Arènes / 57 000 METZ

Association loi 1908 – N° SIRET : 539 898 015 000 26

Diffusion : Nadia – 06 84 49 92 93 - fabergobooking@gmail.com - www.fabergo.com

FABIEN BERTRAND



Fabien Bertrand est un auteur-compositeur interprète de chanson française et de rock anglo-saxon.

Formé à la pratique de la guitare à l'A.M.E de Charleville-Mézières, puis diplômé plus tard du *Centre des Musiques Actuelles* de Valenciennes, il démarre sa vie professionnelle à Metz en 2010 avec les projets *Sales Fées !* et *Fabergo*.

Auteur-compositeur pour divers type de projet (jeune public, chanson française, rock anglo-saxons, hip-hop, spectacles burlesques), il interprète ses morceaux à la basse ou à la guitare dans *Fabergosse*, *If If (between)*, *Sales fées !*, *Mock*, *Slovenly* et, bien sûr, dans son projet éponyme *Fabergo*.

Il crée au sein du C.L.A.C. le spectacle de chanson jeune public solo *Fabergosse : Tour de chant* en 2011 avec la metteuse en scène Audrey Lebastard, puis il est rejoint en 2012 par Emeline Thierion et Romain Di Loreto afin de dynamiser le projet. Depuis 2010, il a donné plus de 400 concerts, dont plus d'une centaine avec *Fabergosse*. Il lance en 2015 le second spectacle de *Fabergosse : En quête avec Barnabée*, ainsi que le projet de chanson/hip hop *If If (between)* avec John Efka. En 2016, il propose une nouvelle version du tour de chant de *Fabergosse* avec le *(RE)Tour de Chants*.

En 2018, il lance le projet de rock indépendant électro *Slovenly* avec le technicien du son et musicien Fabien Cruzille. Il écrit également un troisième spectacle pour Fabergosse : "*La Spectacommande du Racantateur*". Il accompagne également *John Efka* à la basse et à la guitare et réalise les arrangements du dernier EP de l'artiste.

En ce qui concerne les enregistrements studios, il a enregistré quatre albums avec *Fabergo* ("*L'Ivre d'Hors*" en 2010, "*Le Saoul Venir*" en 2012, "*l'âme ourdie*" en 2015, "*Latente*" en 2017.), deux albums avec *Sales Fées* ("*Deux surprises*" et "*Encore plus*" en 2011) un album avec *Mock* ("*I met the sleepwalker*" en 2013), ainsi que deux albums jeune public avec *Fabergosse* (chansons issues des spectacles "*(Re)Tour de chants*" et "*En quête avec Barnabée*" en 2017.) et *John Efka* ("*Un pas devant l'autre*" en 2018).

EMELINE THIERION



Emeline Thierion est une comédienne lorraine formée, entre autres, au Conservatoire d'Art Dramatique de Metz.

Elle s'épanouit pleinement dans les créations pour le jeune public (**Fabergosse** - spectacles musicaux du collectif CLAC ; **Momotaro - Cie Entre les Actes** ; **L'Enfant Océan** - J-C. Mourlevat, **Cie Les Bestioles**) et découvre la marionnette auprès de Pascale Toniazzo de la **Cie Via Verde**, ainsi qu'auprès de la **Cie La Valise**, avec laquelle elle joue **Ellipse** ou encore **Outreciel** de J. Jouanneau.

Elle participe également à plusieurs lectures sous la direction de Jean Boillot, directeur du **NEST** à Thionville, ainsi qu'aux *Rencontres Internationales de l'Aria* où elle travaille aux côtés de Serge Lipczic et Marie Murcia.

Son parcours et ses rencontres scéniques la mènent à l'écriture et à la mise en scène collective avec notamment **L'Apportée** du CLAC, qui porte sur la parentalité, ou encore sur des théâtres forum traitant de différentes thématiques (les addictions, le respect...).

Depuis 2010, elle encadre des ateliers de pratique artistique autour du théâtre et de la marionnette pour des enfants et adolescents.

Emeline aime mélanger les genres (marionnette et cabaret, conte et chanson, tragédie et burlesque...) et rencontrer le public dans les salles de spectacle et ... autour: caravane, rue, appartement, ou, pourquoi pas, au détour d'un chemin de promenade.

ROMAIN DI LORETO



Romain débute la batterie dès son plus jeune âge, avant de rentrer au **Conservatoire d'Esch-sur-Alzette** (Luxembourg) où il est initié aux percussions classiques.

Plus tard, il poursuit son apprentissage de la musique avec Olivier Baldissera et rentre au département Jazz du **Conservatoire de Metz**, avec Jean-Marc Robin.

Parallèlement à cela, il obtient, en 2008, une *Licence de musicologie* de l'université Paul Verlaine et s'ouvre à d'autres influences musicales, mais également à d'autres instruments (guitare, piano, basse).

C'est au contact d'autres artistes comme **FABERGO** qu'il intègre différents projets allant de la chanson française au rock, en passant par le jazz, sans oublier le spectacle jeune public.

Il enseigne depuis 2011, la batterie et les percussions à **l'Ecole de Musique de Woippy**, multiplie les concerts et les enregistrements studio avec diverses formations (**Vach2Zoo, Mister Yaz, Mock, FABERGO, Sales Fées ! ...**).

Il participe également activement à l'arrangement des projets **FABERGO** et **FABERGOSSE** au sein desquels il est musicien.



Collectif L'Appart'et Choses / CLAC – Fabergosse
38 rue aux Arènes / 57 000 METZ
Association loi 1908 – N° SIRET : 539 898 015 000 26

Contact Diffusion :
06 84 49 92 93 - fabergobooking@gmail.com

www.fabergosse.com

Collectif L'Appart'et Choses / CLAC – Fabergosse
38 rue aux Arènes / 57 000 METZ
Association loi 1908 – N° SIRET : 539 898 015 000 26

Diffusion : Nadia – 06 84 49 92 93 - fabergobooking@gmail.com - www.fabergo.com