

*** ROCK D'AVENT ***

Concert Rock Jeune Public dès 4 ans

Pour un avant goût de Noël !



* ROCK D'AVENT *

Concert Rock Jeune Public dès 4 ans
Pour un avant goût de Noël !

Laissant la part belle aux musiques actuelles et amplifiées, le répertoire est, comme son nom l'indique, **rock**, sous toutes ses formes.

Indé, blues-rock, punk, grunge, funk rock et même **métal** sont à l'honneur...

Un **cocktail décoiffant** qui ravira petites et grandes oreilles, headbanging et pogo bienvenus !

ROCK D'AVENT c'est le concert des 364 jours avant Noël !

En effet, si le spectacle nous amène à ce jour fatidique, il est disponible et adapté à n'importe quelle époque de l'année.

Au détour d'un riff de guitare saturée, les chansons évoquent des **thèmes variés**, comme le retour à la nature (*Une balade en forêt*), l'exclusion à l'école (*Magic Djason*), les menus incongrus (*Le cassoulet*), les passions peu communes (*J'veux une pelle*), la mélancolie des beaux jours (*Noël au balcon*)...



DISTRIBUTION

Fabien Bertrand

Guitariste chanteur

Romain Di Loreto

Batteur sampleur

Emeline Thiérion

en alternance avec **Manon Kownacki**

Comédienne

passée maîtresse dans l'art de la "air bass"

DURÉE

45 minutes

Création 2021

UN UNIVERS MUSICAL ROCK

ROCK D'AVENT est un **concert Jeune Public dès 4 ans** qui décline différents styles musicaux :
Funk Rock, Reggae-Ska, Grunge, Métal ...

Tout un répertoire éclectique qui permet aux enfants de **découvrir la musique amplifiée de façon ludique !**

Nous vous proposons de découvrir cette diversité musicale par le biais de ces **trois extraits du spectacle**, sachant qu'il s'agit d'un pré-mixage, en attente du mixage album :

- * **Reggae-ska** - *Noël au balcon,*
- * **Funk Rock** - *Le cassoulet*
- * et bien sûr **Rock** - *J'veux une pelle*

<https://soundcloud.com/fabergo-1/sets/rock-daivent-premix/s-NlvsaNTEsCo>



FABERGOSSE

L'équipe de création



FABIEN BERTRAND

Auteur - Compositeur - Interprète

Fabien Bertrand est un **auteur-compositeur-interprète** pour divers types de projets (jeune public, chanson française, rock anglo-saxon, hip-hop, spectacles burlesques).

Il interprète ses morceaux à la basse ou à la guitare dans **Fabergosse**, **If If (between)**, **Sales fées !**, **Mock**, **Slovenly** et dans son projet éponyme **Fabergo**.

Formé à la guitare à l'**A.M.E** de **Charleville-Mézières**, puis diplômé plus tard du **Centre des Musiques Actuelles** de **Valenciennes**, il démarre sa vie professionnelle à Metz en 2010 avec les projets **Sales Fées !** et **Fabergo**.

Il crée au sein du **Collectif l'Appart'Et Choses - C.L.A.C.** le spectacle de chanson jeune public solo **Fabergosse : Tour de chant** en 2011 avec la metteuse en scène Audrey Lebastard, puis, dans l'idée de dynamiser le projet, il est rejoint en 2012 par Emeline Thierion et Romain Di Loreto.

Il lance en 2015 le second spectacle de **Fabergosse : En quête avec Barnabée** ainsi que le projet de chanson/hip hop **If If (between)** avec John Efka. En 2016, il propose une nouvelle version du tour de chant de Fabergosse avec le **(RE)Tour de Chants**.

En 2018, il lance le projet de rock indépendant électro **Slovenly** avec le technicien du son et musicien Fabien Cruzille.

Il écrit également un troisième spectacle pour **Fabergosse : La Spectacommande du Racantateur**.

Il accompagne également **John Efka** à la basse et à la guitare et réalise les arrangements du dernier EP de l'artiste.

En ce qui concerne les enregistrements studios, il contribue à :

° **4 albums** avec **Fabergo** : *L'Ivre d'Hors* - 2010, *Le Saoul Venir* - 2012, *l'âme ourdie* - 2015, *Latente* - 2017

° **2 albums** avec **Sales Fées** : *Deux surprises* et *Encore plus* - 2011

° **1 album** avec **Mock** : *I met the sleepwalker* - 2013

° **4 albums jeune public** avec **Fabergosse** : chansons issues des spectacles *(RE)Tour de chants* et *En quête avec Barnabée* - 2017

Coche Sportif - 2020 et *La Spectacommande du Racantateur* - 2021

° **1 album** avec **John Efka** : *Un pas devant l'autre* - 2018

Depuis 2010, il a donné plus de 500 concerts, tous projets confondus.



ROMAIN DI LORETO

Musicien

Romain débute la batterie dès son plus jeune âge, avant d'intégrer le **Conservatoire de Musique** d'Esch-sur-Alzette (Luxembourg) où il est initié aux **percussions classiques**.

Plus tard, il poursuit son apprentissage de la musique avec **Olivier Baldissera** et rentre au département Jazz du **Conservatoire Régional de Metz**, avec Jean-Marc Robin.

Parallèlement à cela, il obtient, en 2008, une **Licence de musicologie de l'université Paul Verlaine de Metz** et s'ouvre à d'autres influences musicales, mais également à d'autres instruments (guitare, piano, basse).

C'est au contact d'autres artistes comme **Fabergo** qu'il intègre différents projets allant de la chanson française au rock, en passant par le jazz, sans oublier le spectacle jeune public.



Il enseigne, depuis 2011, la batterie et les percussions à l'**Ecole de Musique de Woippy**, multiplie les concerts et les enregistrements studio avec diverses formations :

Vach2Zoo, Mister Yaz, Mock, FABERGO, Sales Fées !

Il participe également activement à l'arrangement des projets **Fabergo** et **Fabergosse** au sein desquels il est musicien.

MANON KOWNACKI

Comédienne - Chanteuse

En alternance

Manon Kownacki est diplômée de l'**Ecole des Beaux Arts** en 2013.

Après une formation au **Centre de Formation pour Platicien Intervenant** à la Haute Ecole des Arts du Rhin, elle intervient en tant que plasticienne dans un centre pour jeunes mères isolées au NID (Metz-Bellecroix) et en milieu scolaire.

Elle rencontre les comédiennes Emeline Thierion et Joanna Bertrand avec lesquelles elle travaille sur différents projets de création. D'abord **scénographe**, elle franchit ensuite la rampe pour devenir comédienne.

Elle travaille régulièrement avec le **Collectif l'Appart'Et Choses - CLAC**, association productrice de spectacles vivants (théâtre & musique). Pour eux, elle réalise les décor de **Méhari et Adrien**, du **Jardin Partagé** (marionnettes) et du premier **Tour de Chants** de Fabergosse.

Scénographe de **L'Apportée** (traitant de la parentalité), elle y intervient également en tant que comédienne.

Depuis 2019, elle partage le rôle avec Emeline Thierion dans les spectacles de Fabergosse: **En quête avec Barnabée**, **(RE)Tour de Chants** et **Coche Sportif**.

Depuis 2020, elle est interprète dans la nouvelle création **Nos Funérailles** (Théâtre de rue) de la **Cie Intranquille**.



EMELINE THIERION

Comédienne - Chanteuse

En alternance

Formée au **Conservatoire d'Art Dramatique** de Metz auprès de **Claudia Calvier-Primus**, Émeline Thierion débute son parcours artistique dans un répertoire décalé avec **Méhari et Adrien** d'Hervé Blutsch

Elle participe aux Rencontres Internationales de Théâtre entre étudiants en Art Dramatique et à plusieurs lectures dans le cadre du **festival Contrebandes** sous la direction de **Jean Boillot**, directeur du NEST à Thionville.

Avec la **Cie Les uns les unes**, elle fait du **Théâtre forum** et joue dans **Cité en Scènes**.

Dans une mise en scène collective avec des étudiants du Conservatoire de Nancy, elle part en tournée en République Tchèque pour jouer **Loutky Love** dans différents festivals.

Elle s'engage dans l'aventure du Jeune Public avec la **Cie Entre les Actes** et le spectacle **Momotaro**, qui allie théâtre, masque et marionnettes,

Elle approfondie son apprentissage de la marionnette notamment avec **Pascale Toniazzo** de la **Cie Via Verde** et rejoint la **Cie La valise** pour jouer **Ellipse** (mise en scène de **Natacha Diet**) dans **Outreciel**, un parcours croisé de trois pièces marionnettiques écrites par **Joël Jouanneau**.

Et l'aventure continue avec les spectacles musicaux Jeune Public de **Fabergosse**.

Son parcours et ses rencontres scéniques la mènent à l'écriture et à la mise en scène collectives avec **L'Apportée**, un théâtre forum travail autour de la parentalité du **Collectif L'Appart et Choses - CLAC**,

En 2020, elle entame une nouvelle création avec la **Cie Les Bestioles : L'Enfant Océan** - J-C. Mourlevat.



FICHE TECHNIQUE

SPECTACLE SONORISEE avec lumières

Le matériel technique son et lumière peut être fourni par Fabergosse dans le cas de salles non-équipées.
Fabergosse peut également être accompagné de son régisseur technique.

Adaptable à tous les lieux de représentation

Théâtres, gymnases, salles des fêtes, médiathèques, granges...

Possibilité de jouer **en extérieur**.

Jauge

250 personnes (enfants et adultes confondus)

Temps de montage

3h

Temps de démontage

1h30

Espace scénique requis au sol

6 m X 4 m au minimum

Gradinage bienvenu lorsque le spectacle se déroule au sol.

Ou **prévoir une scène surélevée**.

Possibilité de jouer **jusqu'à 3 représentations dans la même journée**

Tarif dégressif sur plusieurs jours d'affilés, dans un même lieu

Contact technique

Fabien CRUZILLE - 06 33 38 24 58 - fabien.cruzille@hotmail.com



*** ROCK D'AVENT ***

Une **production** du CLAC



Collectif L'Appart'et Choses / CLAC
Fabergosse

38 rue aux Arènes / 57 000 METZ
Association loi 1908 – N° SIRET : 539 898 015 000 26

Contact Diffusion

06 84 49 92 93
fabergobooking@gmail.com