



CHANSON INTERACTIVE JEUNE PUBLIC

Dossier de présentation

Contact :

CLAC – Fabergosse

38 rue aux Arènes / 57 000 METZ

Association loi 1908 – N° SIRET : 539 898 015 000 26

Contact diffusion : Nadia / 06 84 49 92 93 / fabergobooking@gmail.com

Contact artistique : Fabien BERTRAND / 06.50.53.37.15 / fabergobooking@gmail.com

www.fabergo.com



PRÉSENTATION

Fabergosse vous présente son deuxième tour de chant, le **(Re)Tour de chants !**

Dans la lignée du premier et agrémenté de ses chansons les plus populaires, ce nouveau spectacle propose aux enfants de découvrir de nouvelles chansons mettant en scène des personnages tous plus loufoques les uns que les autres...

Peut-être connaissiez-vous déjà le lion fatigué, le ninja écaillé, la guitaraignée ?

Vous rencontrerez le super héros des cow boys pacifiste et son amie super vache, l'indien à plume magique, le kangourou disco et d'autres encore.



Sur scène, l'auteur-compositeur Fabien Bertrand, la comédienne Emeline Thierion et le multi-instrumentiste Romain Di Loreto s'amuse. En réalité, vous venez de pénétrer dans leur chambre à jouets, alors préparez-vous à taper des mains, chanter, jouer et rire avec les trois grands enfants de Fabergosse dans ce spectacle participatif qui passe du coq... au kangourou !

AU COMMENCEMENT

Ce spectacle jeune public est né de la volonté de Fabien Bertrand de s'essayer à l'écriture de chansons à destination des enfants. Celui-ci y a très vite pris goût et a créé **Fabergosse**.

Mis en scène à l'origine en solo, puis adapté en trio par Audrey Lebastard, il a ensuite bénéficié d'une résidence au **Théâtre DEST**. Avec les conseils d'Olivier Dupuis, le tour de chant a connu une évolution dans sa mise en scène et **plus de 200 dates**.





FABERGOSSE : (RE)TOUR DE CHANTS

Après la création du spectacle **En quête avec Barnabée** sous forme de conte musical, l'équipe a ressenti l'envie de renouer avec une forme plus libre de concert, avec la volonté de raconter plusieurs petites histoires plutôt qu'une seule et unique. En gardant les compositions les plus demandées par les enfants et les plus grands, **Fabergosse** est entré en résidence à la **MJC d'Audun-Le-Tiche** en Mai 2016 pour réaliser un nouveau tour de chant.



La mise en scène du premier tour de chant tournait autour d'un carrousel central. Ici, l'espace scénique est épuré pour permettre aux protagonistes de s'exprimer pleinement. Une malle remplie de bidules, un porte-manteau bien garni, tout ce qu'il faut pour que nos grands enfants transforment la scène en salle de jeu !

Les chansons du **(Re)Tour de chants** sont directement inspiré de l'enfance de Fabien Bertrand : les héros qu'il se créait dans son imaginaire ou ceux dont il était fan. Il leur donne une nouvelle vie aujourd'hui en partageant leur existence avec les enfants ébahis...

Les thèmes de ce spectacle sont variés. Contes chantés, chansons contées, jonglage et marionnettes sont de mise, sans oublier déguisements comiques, paillettes et confettis. L'idée étant de proposer aux enfants un rythme dynamique et de les appeler à chanter, taper dans leurs mains etc. Ainsi **leur attention ne faiblit pas pendant les 45 minutes que dure ce spectacle**. Ce tour de chant peut également être protéiforme, en adaptant sa durée et même le répertoire afin qu'il convienne au mieux à l'âge de son auditoire !

Fabergosse : (Re)Tour de chants est à destination des enfants à partir de 3 ans. Mais il est avant tout un spectacle familial comportant des clins d'oeil pour tous les âges.





BIOGRAPHIES

*Spectacle musical interactif jeune public, à partir de 3 ans
(Mais c'est avant tout un spectacle familial comportant des clins d'œil pour tous les âges !)*

Avec :

Fabien Bertrand – Narrateur, chant, guitare

Emeline Thierion – Interprétation, trompette et chant

Romain Di Loreto – Percussions et basse



FABIEN BERTRAND

Fabien Bertrand est un auteur-compositeur interprète de chanson française et de rock anglo-saxon. Formé à la guitare à l'A.M.E de Charleville-Mézières, puis diplômé plus tard du Centre des Musiques Actuelles de Valenciennes, il démarre sa vie professionnelle à Metz en 2010, en écrivant et en jouant dans des projets tel que **Sales fées !** ou **Fabergo**.

Auteur-compositeur pour divers type de projet (jeune public, chanson française, rock anglo-saxons, hip-hop, spectacles burlesques), il interprète ses morceaux à la basse ou à la guitare dans **Fabergosse**, **If If (between)**, **Sales fées !**, **Mock** et bien sûr dans son projet éponyme **Fabergo**.

Il crée le spectacle de chanson solo **Fabergosse : Tour de chant** en 2011 avec la metteuse en scène Audrey Lebastard, puis il est rejoint en 2012 par Emeline Thierion et Romain Di Loreto afin de dynamiser le projet. Depuis 2010, il a donné plus de 500 concerts, dont plus de 200 avec **Fabergosse**. Il lance en 2015 le second spectacle de **Fabergosse : En quête avec Barnabée**, ainsi que le projet de chanson/hip hop **If If Between** avec John Efka. En 2016, il propose une nouvelle version du tour de chant de **Fabergosse** avec le **(RE)Tour de Chants**.

Il a également enregistré quatre albums avec **Fabergo** (« L'ivre d'Hors » en 2010, « Le Saoul Venir » en 2012, « l'âme ourdie » en 2015, « Latente » en 2017), mais aussi **Sales fées !** (« Encore plus ! » en 2011), **Mock** (« I met the sleepwalker » en 2013), ainsi que deux albums jeune public avec **Fabergosse**.



EMELINE THIERION

Formée au Conservatoire d'Art Dramatique de Metz auprès de Claudia Calvier-Primus, **Emeline Thierion** débute son parcours artistique dans un répertoire décalé avec **Méhari et Adrien** d'Hervé Blutsch pour le Collectif L'Appart et Choses.

Elle participe également à plusieurs lectures sous la direction de Jean Boillot, directeur du NEST à Thionville, ainsi qu'aux Rencontres Internationales de l'Aria où elle travaille aux côtés de Serge Lipczic et Marie Murcia. Dans une mise en scène collective avec de jeunes comédiens, elle part en tournée en République Tchèque pour jouer **Loutky Love** dans différents festivals.

En 2012 elle rejoint **Fabergosse : Tour de chant** mis en scène pour le jeune public et joue **Momotaro**, spectacle de théâtre et de marionnettes adapté d'un conte japonais avec la compagnie Entre les Actes. En 2013, elle intègre la compagnie La Valise pour jouer **Ellipse**, parcours croisé de trois pièces marionnettiques écrites par Joël Jouanneau, présenté entre autres au Festival International de la Marionnette de Charleville-Mézières. Elle joue aussi dans le second spectacle de **Fabergosse : En quête avec Barnabée** lancé en 2015 et la nouvelle version du tour de chant le **(RE)Tour de Chants**.

Depuis 2010, elle encadre des ateliers de pratique artistique autour du théâtre et de la marionnette pour des enfants et adolescents.



ROMAIN DI LORETO

Romain Di Loreto débute la batterie dès son plus jeune âge, avant de rentrer au Conservatoire d'Esch-sur-Alzette (Luxembourg) où il est initié aux percussions classiques. Plus tard, il poursuit son apprentissage de la musique avec Olivier Baldissera, et rentre au département Jazz du Conservatoire de Metz.

Parallèlement à cela, il obtient une Licence de musicologie de l'université Paul Verlaine, et s'ouvre à d'autres influences musicales, mais également à d'autres instruments (guitare, piano, basse). C'est au contact d'autres artistes comme **Fabergo** qu'il intègre différents projets allant de la chanson française au rock, en passant par le jazz, sans oublier le spectacle jeune public.

Il enseigne depuis 2011, la batterie et les percussions à l'Union de Woippy, multiplie les concerts et les enregistrements studio avec diverses formations (**Vach2Zoo**, **Mister Yaz**, **Mock**, **Fabergo**, **Sales fées ! ...**). Il participe également activement à l'arrangement des projets **Fabergo** et **Fabergosse** au sein desquels il est musicien.



Fabergosse s'est produit plus de 200 fois, notamment :

au NJP Festival (Nancy, 54),
au Printemps de Pitchounes (Château de Malbrouck, 57),
au Festival de la Marelle (Maizières-les-Metz, 57),
au Festival Bric à Notes (Semblançay, 37),
à Essey chantant (Essey-les-Nancy, 54),
à Metz en fête,
à La Remorque du Pat (Maizeroy, 57),
au Festival les Nuits d'Eole (Montigny-lès-Metz, 57),
à l'Adagio (Thionville, 57),
au Festival Machabulles (Vitry-le-françois, 51),
lors de la tournée avec la Fédération des Oeuvres Laïques de Moselle (15 dates en milieu scolaire),
...



Fabergosse : (RE)Tour de Chants !,
c'est aussi un album avec les chansons du spectacle !



La Semaine, 19 janvier 2017

SORTIE DE DEUX ALBUMS **Fabergo compte double**

Fabien Bertrand c'est Fabergo, pour les grands, c'est aussi Fabergosse pour les plus jeunes. En ce début d'année, l'auteur-compositeur vit une actualité chargée avec la sortie de deux albums.

Ils sont nombreux à connaître l'histoire de Barnabée. Depuis deux ans, cette jeune fille (oui, c'est une fille même si elle porte un prénom de garçon), voyage dans toute la Moselle et même au-delà. Bientôt, les fans vont pouvoir se repasser le récit en boucle puisque l'album accompagné d'un livre va paraître. Il sera dévoilé officiellement le mer-

credi 25 janvier à 15h aux Trinitaires avec une représentation en prime.

Onze titres qui nous amènent dans la quête de Barnabée qui veut devenir chevalier, malgré un pied en moins, mais un tas de bons sentiments en plus. Le public a visiblement apprécié ce conte intergénérationnel où le second degré a sa part du gâteau. « *Tout le monde s'y retrouve* », se réjouit Fabien Bertrand, alias Fabergosse. Rappelons qu'à la base, le jeune homme est Fabergo, auteur compositeur d'un répertoire plutôt rock. Il a commencé tout seul mais a eu très vite envie de compagnons de jeu. « *J'aime bien*

m'entourer », note-t-il. Joanna Bertrand, qui n'est autre que sa soeur et Romain Diloreto l'ont ainsi rejoint.

« Défi de composition »

Pour Fabergosse aussi, Fabien avait aussi commencé tout seul. A la base, son basculement du côté du jeune public constituait « *un défi de composition. Je voulais voir si je pouvais le faire* ». Il écrit une première chanson sur les Tortues Ninjas et y prend goût. « *Enfin, c'est 50% de mon activité. J'ai découvert un public réactif et totalement désinhibé, honnête* ». Il trouve un équilibre dans cette diversité. « *Le matin, je joue pour des gamins, le soir dans un café concert et le lendemain sur une scène des musiques actuelles* ».

Si Fabergosse vit une actualité avec Barnabée, Fabergo aussi a des choses nouvelles à dire. Il vient de lancer un projet de financement participatif afin de produire un disque et organiser une exposition concert avec Manon Kownacki, une ancienne étudiante des Beaux-Arts de Metz qui a confectionné les visuels du disque. Ce dernier va s'intituler « *latente* ». Sept titres « *engagés* », plus rock que les précédents albums de Fabergo, évoquant les réfugiés, la société de consommation, l'abstentionnisme, l'Europe. « *Je ne pouvais pas faire autre chose que ça* », lance Fabien avant de citer Stéphane Hessel : « *Créer c'est résister* ». Il espère récolter 3000 euros. Actuellement, 23% ont été récoltés. +

AS

En quête avec Barnabée, le mercredi 25 janvier à 15h aux Trinitaires. Renseignements : www.fabergo.com



Sans mouton et sans lion à Sarrebourg

Sans mouton et sans lion... le spectacle continue, est un festival familial qui se tiendra dimanche à Sarrebourg.

• Le plaisir simple de la belle insulte, la joie des invectives jamais banales, la pratique jubilatoire des offenses de premier choix... Les marchands de gros mots de la C^{ie} des Bonimenteurs manient l'humour belge, sans vulgarité. Deux rendez-vous dans la cour de l'école Pons-Saravi (préau en cas de pluie) : 14h30 puis 16h.

• Corvest (C^{ie} Lézartical) est un clown joliment loufoque et plein de bonne volonté. Le

bonhomme se risque à quelques acrobaties et tours de magie avec une tendresse touchante. Un voyage spectaculaire et burlesque. Rendez-vous dans la cour de l'école primaire de Pons-Saravi à 15h (casino en cas de pluie).

• Fabergosse (Groupe Fabergo) est un concert qui dévoile son pays imaginaire en chansons. Ici on passe du coq au kangourou, du rire au rire. Parents et enfants sont chaleureusement invités à cette tambouille musicale. A 16h30, au casino.

Entrée libre pour chaque spectacle.



Fabergosse, concert qui dévoile un pays imaginaire. Photo DR.

THIONVILLE

Fabergosse, un régal pour les scolaires



De grands enfants sur scène pour un spectacle plein de fraîcheur et de poésie. Photo DR.

Le collectif L'Appart'et Choses sera ces jeudi et vendredi à L'Adagio à Thionville pour cinq représentations scolaires de son spectacle *Fabergosse*.

Fabien Bertrand a grandi en rêvant de vivre des aventures comme Peter Pan. Dans *Fabergosse*, il s'envole, chante des chansons dans lesquelles il décrit un monde imaginaire : une maison guitare pour araignées gourmandes, un oiseau invisible, un lutin....

Les enfants vont se régaler et en prendre plein les oreilles. Avec Fabien Bertrand, Romain De Loreto et Emeline Thierion.

Séances jeudi 13 à 9h, 10h30 et 14h30 et vendredi 14 février à 9h et 10h30.

Pour les adultes, *Fabergo* sera à découvrir le jeudi 27 février à 21h30 à Bar la Scène à Metz. Informations sur <http://lappartetchose.free.fr>

Go au centre Jacques-Brel



Les deux musiciens donnent également des concerts avec Fabergo, un groupe tout public. Photo RL

Fabergosse, une petite troupe messine constituée de deux musiciens, Fabien Bertrand et Romain Di Loreto, et d'une comédienne, Emeline Thierion, a fait don de sa magie et de son humour aux enfants du centre de loisirs de Jacques-Brel en cette fin de semaine. Ce trio s'est formé il y a un an et mêle depuis théâtre et chanson, histoires fantastiques et jonglage.

D'un « Bonjour les enfants ça va bien ? » Fabien, compositeur, entame cette exploration d'un peu moins d'une heure dans un monde fait de lutin, oiseau invisible, araignée gloutonne ou encore de maison-chaussette. Les enfants du centre aéré sont ravis et rient tous ensemble devant les prestations de ces jeunes artistes.

La prochaine représentation de *Fabergosse* se fera par ailleurs le jeudi 29 août à la MJC Pichon.

CULTURE à maizières

Fabergo: poète rock en pleine ascension

Avec Fabergosse, Fabien Bertrand sera l'une des têtes d'affiche de La Marelle. Avec son groupe Fabergo, il vient de remporter le Tremplin Rock City.



Fabergo, c'est pour les grands ; Fabergosse, pour les petits. Photo Marc WIRTZ

En juillet, Fabien Bertrand réveille les enfants. En juin, il a enchanté les adultes. Fabien Bertrand, l'Ardennais, réussit ces jours-ci un joli coup double.

Il est d'une part une des têtes d'affiche du festival La Marelle de Maizières-lès-Metz, du 8 au 11 juillet, avec sa formation Fabergosse. De l'autre, avec le groupe poético-rock Fabergo, il vient de remporter le prix du public du deuxième Metz Rock City aux Trinitaires. Retours d'une belle année débutée avec la sortie du premier album. *Le Saoul venir*.

Le spectacle Fabergosse, c'est quoi ?

Fabien BERTRAND : « C'est un spectacle pour les enfants autour d'un trio. Il y a Romain Di Loreto, multi-instrumentiste, et moi, à la guitare et au chant. Mais nous avons invité une comédienne, Emeline Thierion, pour que le spectacle soit plus beau, nous avons construit un carrousel magique sur la scène. »

Vous chanterez quoi ?

« Nous serons tous les matins, les 8, 9, 10 et 11 juillet, au gymnase de Maizières. Ce sera des contes chantés, inventés et quelques reprises, comme *Le Cri du kangourou*, du groupe Odeurs (*), de 1983. »

Avec Fabergo, vous venez de gagner le prix du public du Metz Rock City 2. Vous aviez tous vos amis dans la salle ?

« Notre réseau nous a suivis,

mais il y a aussi beaucoup de gens qui ont découvert qui on était. Il y avait environ 300 personnes. Les trois autres groupes en finale, The Crazik (prix du jury), First Rage et Wise Dude's Revolver, avaient tous leurs groupes de fans. Mais on était le groupe le moins rock, les autres étaient rock garage ou néo-metal. »

Vous, votre genre, c'est quoi ?

« Le poético-rock. Des textes en français, sur des arrangements basse-batterie, piano. Sur scène, nous sommes cinq : Romain Di Loreto, à la batterie, Julien Madier, à la basse, Jonathan Verheyen, au piano, au sax et à la clarinette, Joanna Bertrand, au chant et à l'harmonica, et moi. »

Qu'avez-vous gagné ?

« Le droit de participer à la *Masse hystérique 3*, un festival de Nancy, qui attire plus de 800 personnes. »

Et avec ça, votre clip car-tonne...

« *La bêtise, c'est pour les cons* a été vu 2 500 fois en deux mois. »

Propos recueillis par O. J.

(*) Mais si, le fameux :

« Mais qu'est-ce que

ça peut faire

comme bruit

un kangourou ?

Ça peut pas faire cui-cui,

ça peut pas faire miaou ! ».

FUMAY

Spectacle musical pour les enfants.

Le spectacle musical interactif Fabergosse a été proposé aux deux écoles maternelles et primaires de la commune. Sur une initiative du directeur de l'école du Charnois, Mathieu Sonnet, et grâce à la médiation de l'association locale l'École d'Horis, ces interventions, financées par les coopératives scolaires respectives des établissements, ont permis à tous les élèves de découvrir avec grand plaisir et rire ce trio messin.

Fabien Bertrand, le leader de la joyeuse troupe est un ancien élève de l'école du Charnois. Il nous confiait après le spectacle, avec une certaine émotion, « combien il était heureux aujourd'hui d'être revenu aux sources » cela me fait vraiment chaud au cœur d'être face à ce jeune public, dans lequel je me trouve, il y a des



Chansons douces, sketches, histoires et imitations, les élèves ont aimé.

années. Revoir ces bancs d'école me procure évidemment une certaine nostalgie. Mais j'espère aussi qu'un jour, pourquoi pas, un de ces petits bout'choux face à moi soit à son tour dans 20 ans sur cette même scène pour faire le show ! »

Avec ses deux acolytes Romain et Emeline, Fabien peaufine ce spectacle depuis deux ans et le succès est bien là.

Chansons douces, sketches, histoires et imitations à en mourir de rire avec l'aide de leur carrousel magique, même les professeurs ne pou-

vaient cacher leur plaisir d'assister à ce spectacle. Un des points forts de cette représentation est qu'il touche un très large public des plus petits de la maternelle aux élèves de CM2. Un atout certain pour le corps professionnel qui a été ravi d'offrir cette activité culturelle pédagogique à leurs enfants. La générosité des artistes s'est poursuivie, en fin de spectacle, avec un échange de questions-réponses avec les plus grands, leur expliquant ainsi à travers toutes ces interrogations, comment ils sont arrivés à ce résultat final ; car comme à l'école, il y a beaucoup de travail avant d'arriver au résultat de ce spectacle. Il faut travailler pour avancer et réussir... une nouvelle leçon apprise par ses enfants mais tout en s'amusant !



Fabergosse a proposé un concert pour les enfants.

Ce samedi, le centre social proposait d'aller à la découverte des textes pour les enfants.

Les albums jeunesse prennent vie dans les ateliers mis en place : la glace d'Hansel et Gretel, les petits nuages à croquer, la tartine en papier à réaliser, la souris fantôme et son fromage.

Les membres de l'accompagnement scolaire ont invité ses amis, ceux de la médiathèque de Haybes et ceux de la ludothèque. Pour terminer ces festivités culturelles, Fabergosse a proposé un concert pour les enfants, car Fabien a grandi et, lui aussi, a écrit des textes et des chansons.

Ces jolies histoires sont à découvrir dans le hall du centre social jusqu'au jeudi 25 octobre.

Le temps des vacances est de retour le mercredi 6 juin

Mine de notes pour minots

Concert pour enfants, infos sur les animations estivales et autres contes, le menu s'annonce copieux pour le prochain Temps des vacances, mercredi 6 juin, dès 10 heures.

Le temps des vacances est de retour le mercredi 6 juin, dès 10 heures, le centre social propose un concert pour les enfants, des animations estivales et autres contes, le menu s'annonce copieux pour le prochain Temps des vacances, mercredi 6 juin, dès 10 heures.

Le temps des vacances est de retour le mercredi 6 juin, dès 10 heures, le centre social propose un concert pour les enfants, des animations estivales et autres contes, le menu s'annonce copieux pour le prochain Temps des vacances, mercredi 6 juin, dès 10 heures.

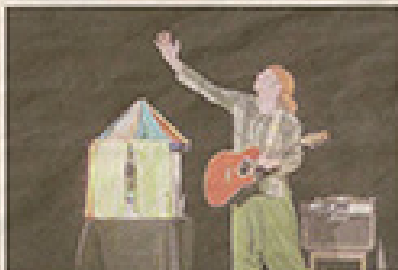


Le projet de départ est de rendre les parents/les jeunes du territoire et les petits sans raisonnablement très accueillis à l'égard l'équipe d'organisations.

Concert dedans, goûter dehors

Le temps des vacances est de retour le mercredi 6 juin, dès 10 heures, le centre social propose un concert pour les enfants, des animations estivales et autres contes, le menu s'annonce copieux pour le prochain Temps des vacances, mercredi 6 juin, dès 10 heures.

Le temps des vacances est de retour le mercredi 6 juin, dès 10 heures, le centre social propose un concert pour les enfants, des animations estivales et autres contes, le menu s'annonce copieux pour le prochain Temps des vacances, mercredi 6 juin, dès 10 heures.



En concert pour le territoire Fabien Bonnard, d'organiser les fêtes.



Fabergosse

Fabien Bertrand a grandi en rêvant de vivre les aventures de Peter Pan,... Aujourd'hui il s'envole en chantant des chansons dans lesquelles il décrit son pays imaginaire : une maison guitare pour une araignée gloutonne, un oiseau invisible nommé Kazoo, Germain le géant et Philibert le lutin, la rencontre entre un écolier et un ninja écaillé... On retrouve dans ce spectacle tous ces personnages hauts et en couleurs mêlés aux classiques d'Henry Dés ou Pierre Chêne à travers les chansons de Fabergo pour les gosses. A partir de 4 ans.

Mercredi 25 avril à 14h30 et 18 heures, jeudi 26 avril à 14h30, espace Manureva, Charleville-Mézières.

Spectacle musical à Manureva Fabergosse, c'est Fabergo version enfants



Fabergo a mis en chansons ses rêves d'enfant.

Fabergo (le chanteur fuma-cien Fabien Bertrand) c'est aussi un spectacle pour enfant en solo, accompagné sur scène par un carrousel magique conçu par Manon Kownacki, une étudiante des Beaux-Arts de Metz.

Le spectacle, qui s'intitule Fabergosse, est mis en scène par Audrey Lebastard. On y retrouve des compositions concoctées spécialement pour des enfants à partir de 4 ans, agrémentées de quelques classiques du genre (Henry Dés, Pierre Chêne...) et saupoudrées de jonglage et de marionnettes...

Fabien Bertrand a grandi en rêvant de vivre les aventures

de Peter Pan, de s'envoler en s'accrochant à sa pensée agréable lui donnant des ailes...

Aujourd'hui, il s'envole en chantant des chansons dans lesquelles il décrit son pays imaginaire : une maison-guitare pour une araignée gloutonne, un oiseau invisible nommé Kazoo, Germain le géant et Philibert le lutin, la rencontre entre un écolier et un ninja écaillé...

Fabergosse, Espace Manureva, trois représentations les mercredi 25 à 14 h 30 et 18 heures et jeudi 26 avril à 14 h 30. Tarif : 6 euros (enfant 4 euros).

MODALITES TECHNIQUES

- L'équipe se déplace sur tout l'espace scénique durant le spectacle.
- Temps de montage : 3h (son et lumière), 1h (version acoustique)
- Temps de démontage : 1h
- L'équipe souhaite pouvoir accéder précédemment à la salle afin d'effectuer ses balances (temps de balances compris dans le temps de montage). Pour une représentation sonorisée le matin, l'équipe doit disposer de la salle la veille pour installer (si la salle est à plus de 50 kilomètres de Metz, prévoir un hébergement pour les quatre personnes de l'équipe).
- L'ingénieur du son a besoin d'une table, d'une chaise et d'une lumière d'appoint.
- L'équipe **Fabergosse** se compose de quatre personnes en version son et lumière, trois personnes en version acoustique : prévoir un repas pour quatre avant ou après le spectacle (de préférence sans oignons ni poivrons pour une personne).
- L'équipe peut être autonome au niveau son pour des salles d'une jauge de 50 à 500 spectateurs (tarifs à convenir, nous contacter).
- L'équipe a besoin d'une loge, avec à l'intérieur un miroir, des bouteilles d'eau et un catering (gâteaux, fruits...).
- Les frais SACEM ne sont pas compris dans le prix de cession.
- Le spectacle peut être joué en version light (moins de technique, nous contacter pour la fiche technique) ou en version acoustique (pour une jauge n'excédant pas 50 personnes).

N'hésitez pas à nous contacter pour tous renseignements complémentaires sur les conditions techniques.

Contact diffusion : Nadia / 06 84 49 92 93 / fabergobooking@gmail.com
Contact artistique : Fabien BERTRAND / 06.50.53.37.15 / fabergobooking@gmail.com
www.fabergo.com

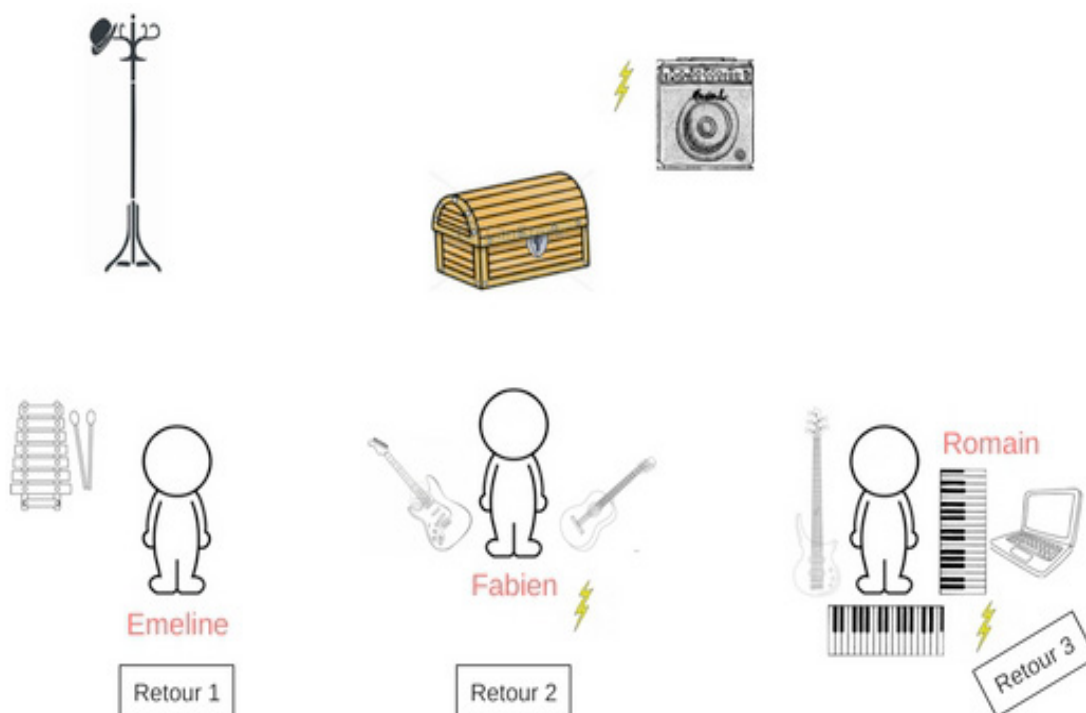
Fabergosse

« ReTour de Chants »

► Feuille de PATCH :

1	Cajon Basse	Beta 52, Audix D6, Beta 91, ...
2	Cajon Perc	...
3	Samples	DI
4	Key	DI
5	Basse	DI
6	Guitare Electro-Acoustique	DI
7	Guitare Electrique	E 906, Beta 57, ...
8	Xylophone	KM 184, Beyer MC930, ...
9	Voix Émeline	Micro casque HF (fournit)
10	Voix Fabien	SM 58
11	Voix Romain	SM 58
12	Voix Romain (avant scène)	SM 58

► Plan de scène :



Fiche Technique

► MATERIEL DE SONORISATION

Plateau :

La taille de la scène devra faire au minimum 8m de large sur 6m de profondeur, et devra être surélevée par rapport au public.

Micros :

Si les micros demandés ne sont pas disponibles, merci de prévoir des équivalents.

Diffusion Façade :

Système actif + subs adapté au lieu (type L-Acoustic, D&B, Nexo) avec si nécessaire front fills et point délayés. Le système doit être calé avant l'arrivée de la troupe et en parfait état de marche.

Console de mixage :

Numérique obligatoire avec au minimum 16 in / 8 out (type Yamaha CL5, Behringer X32 , Soundcraft VI 1, etc ...).

Hardware :

La salle devra fournir impérativement un EQ 2x31 bandes branché au Master Stéréo de la console.

Retours :

3 retours égalisés sur 3 circuits différents (type MTD 115, Nexo PS 15, ...)

La régie devra être ouverte et située au centre de la salle, aucunement en balcon et avec au minimum 4m de plafond.

Ceci est une fiche technique idéale, nous pouvons bien entendu adapter nos besoins aux contraintes du lieu. Pour cela, merci de nous contacter le plus rapidement possible

► CONTACTS TECHNIQUE

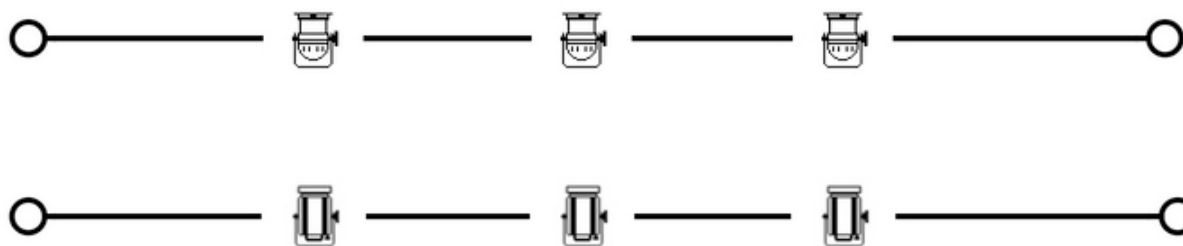
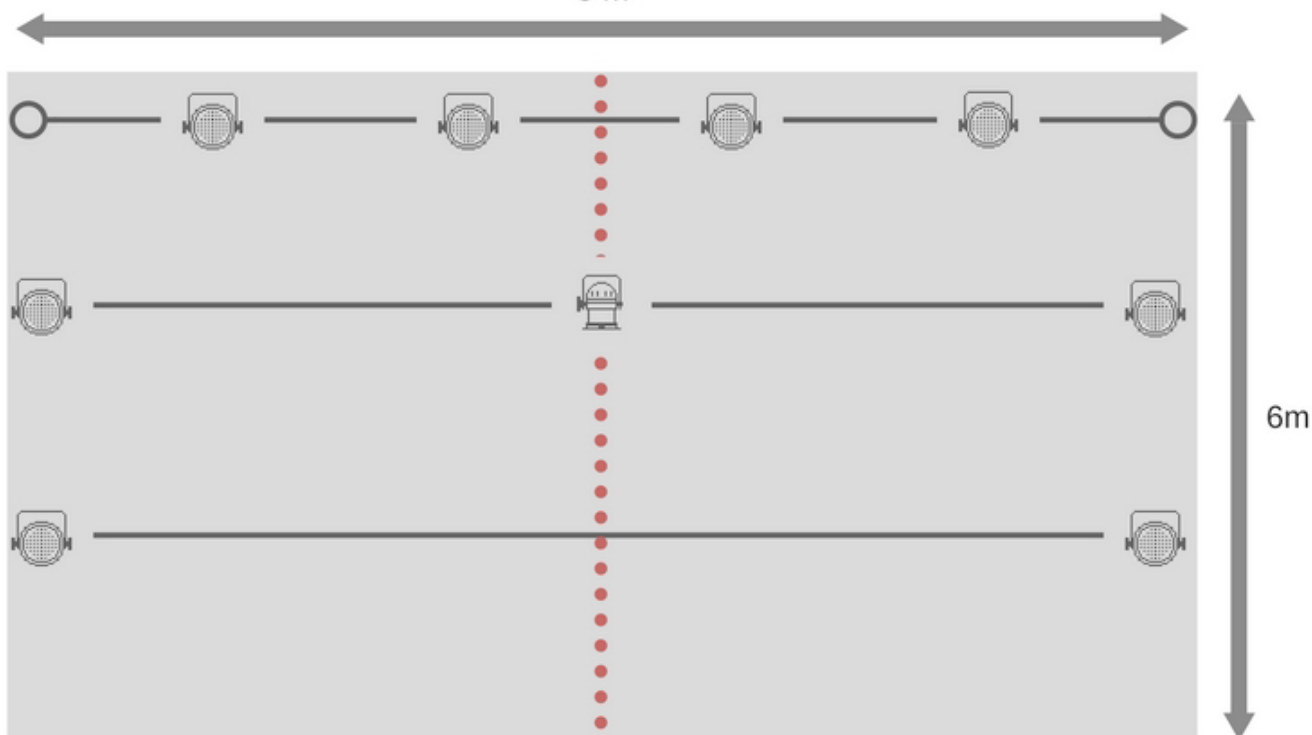
Fabien Cruzille / Technicien son

► Tel : 06 33 38 24 58

► Mail : fabien.cruzille@hotmail.com

PLAN DE FEU FABERGOSSE - RETOUR DE CHANTS

8 m



Legende

 Barre d'accroche / grill

 PC 1kW

 Par LED

 Par 56

Note : Chaque projecteur **sur scène** peut être lié avec son opposé en symétrie :

Plan de Feu idéal. Merci de contacter notre régisseur pour adapter si le matériel demandé n'est pas disponible.



Contact :

CLAC – Fabergosse

Contact diffusion : Nadia / 06 84 49 92 93 / fabergobooking@gmail.com

Contact artistique : Fabien BERTRAND / 06.50.53.37.15 / fabergobooking@gmail.com

www.fabergo.com