



# En quête avec Barnabée

Conte musical interactif pour petits et grands aventuriers

Dès 5 ans

DURÉE  
50 MINUTES

TECHNIQUEMENT AUTONOME  
ADAPTABLE AUX SALLES NON ÉQUIPÉES !

---

## MISE EN SCÈNE

REDA BRISSEL

## COMPOSITION MUSICALE | CHANT | GUITARE

FABIEN BERTRAND

## CHANT | MANIPULATION

ÉMELINE THIÉRION / MANON KOWNACKI - EN ALTERNANCE

## PERCUSIONS | BASSE | CHANT

ROMAIN DI LORETO

## SCÉNOGRAPHIE

FRANÇOIS CAMOÈS

---

## UNE CRÉATION DE

FABERGOSSE

---

## PRODUCTION DÉLÉGUÉE DU

CLAC - COLLECTIF L'APPART ET CHOSES

---



# En quête avec Barnabée

Conte musical interactif pour petits et grands aventuriers

Dès 5 ans

---

## MISE EN SCÈNE

REDA BRISSEL

## COMPOSITION MUSICALE | CHANT | GUITARE

FABIEN BERTRAND

## CHANT | MANIPULATION

ÉMELINE THIÉRION / MANON KOWNACKI - EN ALTERNANCE

## PERCUSSIONS | BASSE | CHANT

ROMAIN DI LORETO

## SCÉNOGRAPHIE

FRANÇOIS CAMOÈS

---

## DURÉE

50 MINUTES

## TECHNIQUEMENT AUTONOME

ADAPTABLE AUX SALLES NON ÉQUIPÉES



*Barnabée est une jeune fille qui manie l'épée avec aisance et rêve de devenir... chevalier!*

*Un malencontreux accident va lui faire vivre une épopée digne de ce nom, qui la fera traverser la rivière Rocroco, découvrir l'Hippopogrotte et tant d'autres lieux insolites, pour finalement arriver à la fameuse maison en T !!!*

[LIEN VIDEO - Youtube](#)  
Cliquez ici !

[LIEN AUDIO - Soundcloud](#)  
Cliquez ici !

## L'histoire ...

---

Barnabée est un personnage évoluant dans un monde **inspiré très librement des jeux-vidéos** et des récits **médiévaux fantastiques**.

Le narrateur de cette histoire ne s'en rendra compte que bien tardivement mais ... **Barnabée est une fille...**

Et elle veut devenir chevalier !

Hélas, en s'entraînant au maniement de l'épée de manière zélée, un mouvement non maîtrisé lui fait perdre pied... au sens propre du terme !

Barnabée entend alors une voix lui disant que pour récupérer son pied, elle devra rencontrer la fée.

Tout du moins c'est ce qu'elle croit entendre...

Barnabée est alors embarquée dans une **quête épique**, un périple plein de dangers.

Avec son épée magique délivrée par l'incontournable « vieux du village » et avec l'aide des enfants, Barnabée va courageusement affronter tous les obstacles jusqu'à l'ultime dénouement...

Les **étapes classiques des jeux de rôle sur console seront alors revisités** : le village, la plaine, la forêt, le désert et le fameux château en T...

## Une inspiration ludique

---

Lorsque Fabien Bertrand était enfant, il adorait les épées.

Puis il a beaucoup été influencé par les **scénarios de jeux vidéos** auxquels il a joués, comme *Zelda* ou encore *Mario Bros* ...

Une influence peut-être un peu trop persistante durant son adolescence.

En tout cas, cela a porté ses fruits !

Pour la création des morceaux et du déroulé de ce spectacle, il a donc puisé dans son histoire personnelle.

Il s'est inspiré de la personnalité de ses deux acolytes, Romain Di Loreto et Emeline Thierion, pour créer les personnages.

Leur complicité et la mise en scène de Reda Brissel a fait le reste.



## Des thématiques variées

---

**En quête avec Barnabée** est un spectacle traitant avec légèreté de bons nombres de **sujet de société**, tel que **l'handicap, l'entraide, l'égalité, la parité...**

Tout en laissant toujours la part belle au rire, bien entendu !

Les personnages loufoques se succèdent, les situations délirantes s'enchaînent, et la quête de Barnabée ne laisse personne indifférent, ni les petits ni grands.

## Le rôle du public : un élément clef dans la quête de Barnabée

---

Sur scène, Emeline Thiérion (en alternance avec Manon Kownacki) interprète Barnabée, armé de son épée magique et bien décidé à en découdre avec ses ennemis.

**Elle va découvrir que l'aide des enfants peut être très précieuse !** Sans leur soutien, elle ne pourra aboutir dans sa fameuse quête.

Ses acolytes sur scène sont également dans cet échange avec le public.

Tous les trois vont s'éloigner des règles traditionnelles du spectacle vivant : ils vont oublier le « 4ème mur » qui fige le public d'un côté et les artistes de l'autre.

**L'interaction est là, bienveillante et réjouissante.**



## Une découverte musicale éclectique

---

Côté musical, les chansons rythment ce spectacle font résonner **bons nombres d'influences** et font voyager les spectateurs dans des contrées diverses : **chanson française, rock, Hip hop, flamenco, ska, reggae.**

Ainsi les morceaux constituant cette histoire sont comme Barnabée : ils ne connaissent aucune frontière !

## La scénographie simple et ludique

---

Le décor réalisé par François Camoes est **inspiré des jeux vidéo et du pixel art.**

Les différentes étapes de cette épopée, révélées tout au long du spectacle, illustrent les univers rencontrés par Barnabée : la Taverne, le Désert, la Maison en T,...

Les images sont issues de divers jeux vidéo parus dans les années 90.



## Fiche technique

>>> Version légère en acoustique !

Très adaptable et tout terrain (intérieur ou extérieur)

### DURÉE

50 MINUTES

### ÉQUIPE EN TOURNÉE

3 PERSONNES

FABIEN BERTRAND, ROMAIN DI LORETO  
& EMELINE THIÉRION / MANON KOWNACKI (EN ALTERNANCE)

### JAUGE

MAXIMUM 80 PERSONNES / REPRÉSENTATION

### DIMENSIONS DE L'ESPACE SCÉNIQUE

8M X 6M DANS L'IDÉAL - EN FRONTAL - IDÉALEMENT SURÉLEVÉ SI LE PUBLIC N'EST PAS GRADINÉ

### SON

LA VERSION ACOUSTIQUE NE NÉCESSITE PAS DE SONORISATION NI DE DIFFUSION SONORE

### LUMIÈRE

LE SPECTACLE A BESOIN D'UNE SALLE ÉCLAIRÉE SOIT PAR UNE LUMIÈRE DE SERVICE SOIT PAR LA LUMIÈRE DU JOUR.

### TEMPS DE MONTAGE

1H30

### TEMPS DE DÉMONTAGE

1H

### LOGES

AU CALME, SANS VIS-À-VIS ET FERMANT À CLEFS.  
AVEC TABLES ET CHAISES + UN POINT D'EAU À PROXIMITÉ.

# Fiche technique

>>> Version sonorisée !

Tout terrain (intérieur ou extérieur)

>>> UNE FICHE TECHNIQUE POUR LA VERSION SONORISÉE AVEC LUMIÈRES PEUT VOUS ÊTRE TRANSMISE SUR SIMPLE DEMANDE !

CONTACT RÉGISSEUR TECHNIQUE DE FABERGOSSE

FABIEN CRUZILLE

[FABIEN.CRUZILLE@HOTMAIL.COM](mailto:FABIEN.CRUZILLE@HOTMAIL.COM)

06 33 38 24 58



## DURÉE

50 MINUTES

## ÉQUIPE EN TOURNÉE

3 PERSONNES SUR SCÈNE :

FABIEN BERTRAND, ROMAIN DI LORETO

& EMELINE THIÉRIION / MANON KOWNACKI (EN ALTERNANCE)

+ 1 RÉGISSEUR TECHNIQUE SON ET LUMIÈRE

## JAUGE

250 PERSONNES / REPRÉSENTATION

## DIMENSIONS DE L'ESPACE SCÉNIQUE

8M X 6M DANS L'IDÉAL - EN FRONTAL - IDÉALEMENT SURÉLEVÉ SI LE PUBLIC N'EST PAS GRADINÉ

## SON & LUMIÈRE

MATÉRIEL POUVANT ÊTRE FOURNI PAR FABERGOSSE DANS LE CAS DE SALLES NON ÉQUIPÉES

## TEMPS DE MONTAGE

3H

## TEMPS DE DÉMONTAGE

1H30

## LOGES

AU CALME, SANS VIS-À-VIS ET FERMANT À CLEFS.

AVEC TABLES ET CHAISES + UN POINT D'EAU À PROXIMITÉ.

# Fabergosse

Les **créations musicales Jeune Public** proposés par FABERGOSSE sont des **spectacles familiaux et interactifs** qui rassemblent petits et grands autour de thèmes variés : le vivre-ensemble, la consommation, l'égalité, la solidarité, etc.

Le maître mot restant **l'humour**, la légèreté est toujours au rendez-vous.

FABERGOSSE propose ainsi des **créations intergénérationnelles** qui présentent toujours différentes strates de lecture, s'adressant ainsi aussi bien aux enfants qu'aux adultes les accompagnant.

Ses **compositions sont originales**, en français, et propose **style musical éclectique**: chanson, rock, ska, reggae, funk, etc.



## LES SPECTACLES ACTUELLEMENT EN TOURNÉE

### L'ARBRE À GUITARES

Spectacle Petite Enfance de 6 mois à 5 ans

Durée 25 minutes

Dossier de présentation + Extrait sonore "Tournent en rond" sur demande

### COCHE SPORTIF

Spectacle musical pour les petits et les grands sportifs dès 3 ans

Durée 35 minutes + Possibilité de rappels !

Extrait vidéo <https://youtu.be/9phvjRFQ9Dc>

Extrait sonore <https://soundcloud.com/fabergo-1/sets/fabergosse-coche-sportif>

### EN QUÊTE AVEC BARNABEE

Conte musical interactif pour les petits et les grands aventuriers dès 5 ans

Durée 50 minutes

Extrait vidéo [https://www.youtube.com/watch?v=wj-rc5mugTU&list=RDwj-rc5mugTU&start\\_radio=1](https://www.youtube.com/watch?v=wj-rc5mugTU&list=RDwj-rc5mugTU&start_radio=1)

Extrait sonore <https://soundcloud.com/fabergo-1/sets/fabergosse-en-quete-avec-barnabee/s-grxCE>

### LA SPECTACOMMANDE DU RACANTATEUR

Conte musical interactif dès 5 ans

Durée 50 minutes

Extrait vidéo <https://youtu.be/XILbGI80r4k>

Extraits sonores du spectacle: <https://soundcloud.com/fabergo-1/sets/spectacommande>

### VOYAGE AU TOUBOUDCHAN

Excursion musicale interactive dans un pays imaginaire dès 5 ans

Durée 50 minutes

### ROCK D'AVENT

Concert rock des 364 jours avant Noël, dès 4 ans

Durée 45 minutes

Extrait sonore <https://soundcloud.com/fabergo-1/sets/rock-davent-premix>

Extrait vidéo <https://www.youtube.com/watch?v=xq21Jj-tB-U>

### SAINT NICOLAS ? CONNAIS PAS

Concert familial autour de la légende de St Nicolas, dès 3 ans

Durée 45 minutes

Extrait sonore <https://fabergo.bandcamp.com/album/saint-nicolas-connaiss-pas-2>

Extrait vidéo <https://www.youtube.com/watch?v=wLslW7q2Rvg>

Extrait vidéo <https://www.youtube.com/watch?v=hUhpei1lcd4>





### **Contact Diffusion**

#### **Invitations pro + Renseignements**

06 84 49 92 93 | [fabergobooking@gmail.com](mailto:fabergobooking@gmail.com)

### **Production**

Association CLAC - Collectif l'Appart' Et Choses (METZ - 57)

SIRET 539 898 015 000 26

<https://clacspectacle.fr/>